

s|||e®
AUDIOTECHNIK

SMX 舞台返送音箱

一场好的演出离不开一只好的返送音箱



SMX 12 // SMX 12A

不仅仅是地面返送音箱

SMX 12和有源款SMX 12A是紧凑型多功能两分频同轴监听音箱，能够满足舞台内外的各种需求。其装载的4”音圈12”扬声器与1.7”音圈1”开口压缩高音采用同轴设计，不仅有利于单元之间的相位耦合，使不同频段的声波到达听音者的时间对齐，提升音质，而且缩小了箱体的体积，使视觉效果更为紧凑。

两款SMX返送音箱在任何场合的表现都可以用强大和自信来形容，并具有和谐，中性的音质。这可以让用户更好地听到自己的声音，展现出自己声音表演的每一个细节。60°x 60°的覆盖角度能够在演出过程中有效地控制两侧的能量逸散，抑制啸叫，因而歌手能在演出时能听到更大声压更加清晰的返送声音，表演起来也就更省心省力。

专为舞台地返应用方式设计的嵌入式I/O面板，使音箱的整体外观更加简洁，没有线缆插头与其他调整硬件外露，环境融合度高。整体线条流畅，箱体采用聚脲喷漆，高韧性，耐磨耐撞。搭配独立开发的拓展配件，亦可实现多功能的拓展应用方式，满足多种应用需求。

SMX 12具有1,600 W峰值功率的强大负载能力和138 dB的最大声压级，拥有令人印象深刻的舞台表现力，在从60 Hz到20 kHz的整个频率范围内，失真保持在一个极低的水平。不管是演出活动还是固定安装项目，SMX返送音箱都可以与M系列低音如S 15 PRO配合使用。连接面板隐藏在箱子底部，以便确保音箱在舞台上或其他场合中整洁的视觉效果。即使当SMX音箱被设置成雏菊链时，也无需太多的线材。

SMX 12A有源音箱，内置一个两通道的484W的D类功放 (LF: 416 W @ 6.5 Ω, HF: 68 W @ 14 Ω) 与处理器，使用方便，即插即用。背部面板配有预设选择旋钮，提供8档预设选择，为不同的应用场景提供了相应的音色趋势。其中，前4个预设适用于SMX 12A用作舞台返送的场景。后4个预设匹配前4个预设的调音风格，更适合于用SMX 12A搭配低音音箱，用作小型扩声系统的场景。

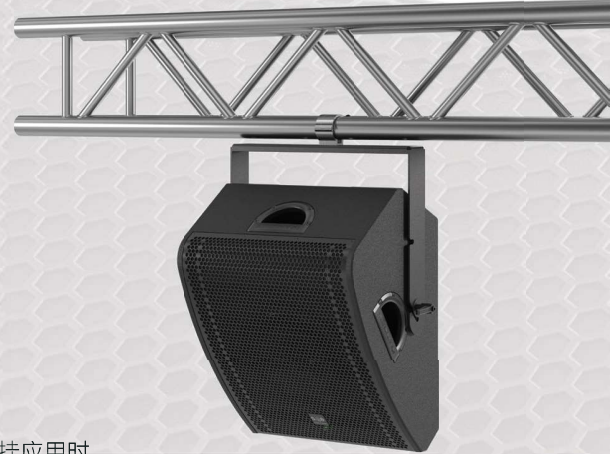


配件

多功能最大化

SMX 12 和 SMX 12 A 不仅仅是优秀的舞台返送音箱，配合各种不同的配件，可用于多种场合。

SMX 12 UB U型架可以实现SMX 12 和 SMX 12 A在安装时的倾斜调整，例如作为壁挂应用时。通过来自Gravity的支撑杆，简单组装，即可形成一套服务于小型场地的超便捷扩声系统，亦可作为侧方补声系统，操作简易，方便快捷。通过吊挂件的使用，还可将音箱作为前排补声系统吊挂起来。SMX音箱的多功能性可以通过与各种配件的组合使用发挥到极致。



SMX 12

声学参数	
频率响应范围 (-3 dB) ¹	125 Hz - 16 kHz
频率响应范围 (-10 dB) ¹	60 Hz - 20 kHz
覆盖范围 [H x V]	60° x 60°
标称阻抗	LF: 8 Ω / HF: 16 Ω
灵敏度 ¹	99 dB
峰值功率	1600 W
总功率 ³	400 W
峰值声压级 ⁴	138 dB
系统类型	两分频同轴系统
分频频点	1.3 kHz
扬声器单元	LF: 12" 低音单元 (4" 音圈) HF: 1" 压缩高音 (1.7" 音圈)
箱体类型	
连接	倒相式
信号输入: Neutrik speakON® NL4	
连接输出: Neutrik speakON® NL4	
Pins 1+/1- : driver	
线序	
机械结构	
产品尺寸 [H x W x D]	368 x 450 x 575 mm
净重	19 kg
包装尺寸 [H x W x D]	447 x 535 x 660 mm
总重量	23 kg
箱体材料	15 mm 精选多层板
箱体喷漆	黑色聚脲喷漆
网罩	喷户外级塑粉
硬件	顶部与两侧的把手内嵌在箱体内部橡胶脚柱， 2 x M10 螺纹，用于U型架的安装
配件	
U型架	
防护罩	
支撑杆	
M10到35mm支撑杆的转接件	

SMX 12A

声学参数	
频率响应范围 (-3 dB) ¹	65 Hz - 17 kHz
频率响应范围 (-10 dB) ¹	60 Hz - 20 kHz
覆盖范围 [H x V]	60° x 60°
峰值声压级 ¹	129 dB
系统类型	两分频同轴系统
分频频点	1.4 kHz
扬声器单元	LF: 12" 低音单元 (4" 音圈) HF: 1" 压缩高音 (1.7" 音圈)
箱体类型	
倒相式	
功放模块	
功放类型	2通路D类功放, SMPS电源
总功率 ²	484 W
输出功率 (per channel)	低音: 416 W @ 6.5 Ω, 高音: 68 W @ 14 Ω
保护	短路保护, 过热保护, 过流保护, 两段限幅
连接	信号输入: 平衡 XLR 3-pin female, 或是平衡 6.5mm TS jack. 信号串联输出: balanced XLR 3-pin male
电源输入: powerCON® 20A	
电源串联输出: powerCON® 20A	
Pin 1: 接地, Pin 2: 正端, Pin 3: 负端	
LF: 12" 低音单元 (4" 音圈)	
HF: 1" 压缩高音 (1.7" 音圈)	
输入灵敏度	0 dBu
DSP	48 kHz/24 bit, extended dynamics Processing latency: 1.1 ms
处理	电平, 工厂预设
用户控制	电源: ON/OFF 开关 电平: 8档旋钮 (-50, -20, -10, -4, -2, 0, +2, +4) DSP预设: 8档旋钮
机械结构	
产品尺寸 [H x W x D]	368 x 450 x 575 mm
净重	22 kg
包装尺寸 [H x W x D]	447 x 535 x 660 mm
总重量	25 kg
箱体材料	15 mm 精选多层板
箱体喷漆	黑色聚脲喷漆
网罩	喷户外级塑粉
硬件	顶部与两侧的把手内嵌在箱体内部橡胶脚柱， 2 x M10 螺纹，用于U型架的安装

¹ 半自由场, 1W / 1m, 轴向

² 依据EIA-426B标准 (基于RMS电压)

³ Max Peak SPL = Sensitivity + 10log₁₀(Continuous Power) + 12 dB Crest Factor

¹ 使用12 dB 峰值因素的粉噪测试, 半自由场

² 总功率是每个通道输出功率的总和



AUDIOTECHNIK

德国总部

Speaker trade公司德国索林根
Neuenhofer Str. 42-45
42657 Solingen Germany
Phone: +49 212 38226 - 10
邮箱: info@se-audiotechnik.de
官网: www.se-audiotechnik.de

德国美高亚太发展中心

斯贝克电子(嘉善)有限公司
中国浙江省嘉善县惠民街道开发区路8号
电话: +86 400 109 1122
邮箱: sales@se-audiotechnik.com
官网: www.se-audiotechnik.com



官网二维码



微信二维码



抖音短视频



哔哩哔哩网站

© 2021 是斯贝克电子(嘉善)有限公司的注册商标。

所有其他商标为相关第三方所有,斯贝克电子(嘉善)有限公司及其附属机构和产品并不隶属于这些商标所有人,也不为其背书或赞助。

EASE® 是AFMG技术有限公司的注册商标, powerCON® 是Neutrik公司的注册商标。
设计: pixelmaedchen.de | 渲染: www.redemann-media.de | 照片: www.annikafeuss.com
Photo by © Lukas Gajda (AdobeStock)
本文件中的所有产品规格如有变更,恕不另行通知。

B-Line brochure v. 05/21